

Titre: Exercices sur Les Pronoms Démonstratifs

Dans cette section, vous trouverez des exercices sur les Pronoms Démonstratifs, pris du Livre: ***Le Nouvel Entraînez-vous GRAMMAIRE 450 Nouveaux Exercices -Niveau Intermédiaire*** par: SIREJOLS, E. et RENAUD, D. CLE INTERNATIONAL (p. 6, 7, 8, 9)

- d. Les voitures américaines sont souvent très grandes, . . . . . d'Europe sont plus petites.
- e. De ces deux cadres, je préfère . . . . . du salon.
- f. Je m'adresse à . . . . . d'entre vous qui n'ont pas eu leur ticket.
- g. Parmi toutes ces propositions, . . . . . de Patrick me semble la plus raisonnable.
- h. Il y a de nombreuses pistes de ski en France. . . . . des Alpes sont les plus fréquentées.

**4** Trouvez la réponse en utilisant *celle, celles, celui* ou *ceux*.

**Exemple :** C'est ton bonnet ? Non, c'est **celui** de Vincent.

- a. C'est ton chien ? Non, c'est . . . . . de la concierge.
- b. Tu vas à la soirée de mercredi ou de samedi ? À . . . . . de samedi.
- c. Que préfères-tu ? Les fauteuils de droite ou les fauteuils de gauche ? . . . . . de droite.
- d. Entre le film d'hier et le film d'aujourd'hui, lequel as-tu le plus aimé ? . . . . . d'hier.
- e. Ce sont tes petits chats ? Non, ce sont . . . . . de mon voisin.
- f. Ce sont les danses de l'Inde ou de l'Indonésie ? Ce sont . . . . . de l'Inde.
- g. Tu suis plutôt la mode d'aujourd'hui ou la mode de l'an dernier ? . . . . . de l'an dernier.
- h. Tu t'es promené dans les rues du 4<sup>e</sup> ou du 3<sup>e</sup> arrondissement ? Dans . . . . . du 4<sup>e</sup>.

**5** *Ceci* ou *cela* ? Complétez. (Parfois les deux solutions sont possibles.)

**Exemples :** *Ceci* est une publicité.

Il est en retard, **cela** m'étonne de lui.

- a. . . . . n'est pas correct. En revanche, . . . . . est beaucoup mieux.
- b. Regardez bien . . . . . : c'est un *Troides priamus hecuba*, un papillon très rare.
- c. Plongée, tennis, golf, VTT\* : notre hôtel vous propose tout . . . . . sans supplément.
- d. Que pensez-vous de . . . . . ?
- e. . . . . est un mensonge !
- f. Il m'a dit que c'était dangereux, mais . . . . . ne me fait pas peur.
- g. Retenez bien . . . . . : priorité à droite sur le périphérique !
- h. Le docteur a affirmé que sa blessure n'était pas grave. . . . . l'a rassuré.

\*VTT : vélo tout terrain.

**6** Choisissez entre *ce, c', ceci* ou *cela*.

**Exemple :** **C'**était une soirée mémorable !

- a. D'avoir reçu cette contravention, . . . . . l'a mis en colère !
- b. Vous voulez bien vérifier . . . . ., vous serez gentille ?
- c. . . . . est tout, vous pouvez disposer.
- d. Qu'il vienne ou non, . . . . . m'est égal.
- e. . . . . était plus qu'un ami : un frère.
- f. Depuis deux mois, il est à la retraite. Il fait enfin . . . . . qui lui plaît.
- g. . . . . ne me concerne pas.
- h. Je ne t'ai jamais dit . . . . . !

**7** Trouvez, parmi les mots et groupes de mots ci-dessous (appartenant au registre du français parlé), celui qui complète les phrases suivantes : *ça, à ça, avec ça, sans ça, ça suffit, ça ne fait rien, comment ça.*

**Exemple** : Peux-tu mettre le volume de la radio un peu plus fort ? **Ça** m'intéresse.

- Ne recommence pas, . . . . . je te punis !
- Il ne paye pas d'impôts ? Mais, . . . . . ? Il travaille toute l'année !
- Les jeunes, . . . . . critique tout le temps !
- Maintenant, . . . . . ! Je vous demande de vous taire.
- Ne mange pas de chocolat, . . . . . tu vas grossir !
- Voilà vos haricots verts, madame. Et . . . . . ? – Ce sera tout, merci.
- Partir ? Ils ne pensent qu' . . . . . !
- Désolée, mon mari est absent. – . . . . . , je rappellerai demain.

**8** Complétez par **ce** ou **ceux**.

**Exemples** : Il ne fait jamais **ce** qu'on lui demande.

Ces chocolats sont **ceux** que je préfère.

- . . . . . qu'il a dit me semble juste.
- Elle adore les vieux films d'aventure, particulièrement . . . . . avec Stewart Granger.
- J'ignore . . . . . dont il peut avoir besoin.
- . . . . . que j'ai vus ne m'ont pas fait bonne impression.
- Il fait . . . . . qu'il veut.
- Tu cherches des livres ? Dis-moi . . . . . qui te manquent.
- Tous . . . . . qui ont soutenu cette équipe de basket ont été déçus.
- . . . . . que j'ai vu me suffit.

**9** Remplacez les mots soulignés par un pronom démonstratif.

**Exemple** : La maison d'Aline ressemble à (la maison) **celle** de ses parents.

- Choisis les disques que tu préfères. → . . . . .
- C'est sans doute le briquet de Fabien. → . . . . .
- J'ai retrouvé la bague que tu avais perdue. → . . . . .
- Le style de l'écrivain Claude Simon est à l'opposé du style d'André Malraux. → . . . . .
- Il pense à ses problèmes mais jamais aux problèmes des autres. → . . . . .
- Les premières peintures de Picasso font penser aux peintures de Cézanne. → . . . . .
- Je n'avais pas de dictionnaire. Alors j'ai emprunté le dictionnaire de mon voisin. → . . . . .
- Je connais bien les rues de Paris, mais la rue que tu mentionnes, je ne vois pas où elle peut être. → . . . . .

**10** Remplacez les mots soulignés par *celle, celles, celui, ceux, ça* ou *ce*.

**Exemple :** Ce sont (les chaussures) **celles** de Jonathan.

- Je suis désolé. Le train de huit heures vient de partir. → . . . . .
- C'est la veste d'Édith. → . . . . .
- Le téléphone de Cloé est occupé. → . . . . .
- Les poupées que vous voyez sont fabriquées en Sicile. → . . . . .
- Les vases de cette pièce sont très anciens. → . . . . .
- La chose que vous me dites ne m'étonne guère. → . . . . .
- Je préfère les peintres français du XIX<sup>e</sup> siècle. → . . . . .
- D'avoir perdu ses papiers l'a empêché de dormir. → . . . . .

**11** Remplacez les groupes de mots soulignés par *celui-ci, celui-là, celle(s)-ci, celle(s)-là, ceux-ci, ceux-là, cela* ou *ça* (parfois deux possibilités).

**Exemple :** Ces photos-ci ne me plaisent pas beaucoup. En revanche, **celles-là** (ces photos-là), je les trouve superbes !

- Tu prends ce côté-ci, moi ce côté-là. → . . . . .
- Ce train-ci part à 10 h 01. → . . . . .
- Je crois que ces voix-là sont des sopranos. → . . . . .
- Je voudrais voir des tableaux originaux ; ces tableaux-là sont des copies. → . . . . .
- Tu peux venir ce soir ou bien demain soir. Que tu viennes aujourd'hui ou demain m'est égal. → . . . . .
- Elle connaît ces auteurs-ci, mais pas ces auteurs-là. → . . . . .
- Montrez-moi cette montre-ci. Ou plutôt cette montre-là. → . . . . .
- Ne crie pas ! Crier ne sert à rien. → . . . . .

**12** Dans les phrases suivantes, remplacez les mots soulignés par un pronom démonstratif.

**Exemple :** Que penses-tu de **celle-là** (cette nouvelle revue) ?

- Lesquels préfères-tu ? Ces jouets-ci ou ces jouets-là ? → . . . . .
- La Kawasaki que tu vois à gauche de la photographie, c'était mon ancienne moto. → . . . . .
- Je ne prendrai pas ce pantalon-là, il est trop juste. → . . . . .
- Je voudrais un kilo de ces tomates-là, s'il vous plaît. → . . . . .
- Comment trouvez-vous ce bouquet ? → . . . . .
- Tu crois que cette voiture-là est plus chère que la nôtre ? → . . . . .
- Tu préfères assister à ce spectacle-ci plutôt qu'à cet autre ? → . . . . .
- Ces exercices-là me paraissent difficiles. → . . . . .

**13** Choisissez entre *celle(s)-ci*, *celle(s)-là*, *celui-ci*, *celui-là*, *ceux-ci* ou *ceux-là* (parfois deux possibilités).

**Exemple** : Ne lis pas ce livre, il ne te plaira pas. Lis plutôt **celui-ci**.

- Achetez ces gâteaux-ci, moi j'achète . . . . .
- Il a choisi ces dessins-là, et moi . . . . .
- De toutes les nouvelles qu'elle a lues, ce sont . . . . . qu'elle préfère.
- Garde ces timbres-ci et vends plutôt . . . . ., qui ont peu de valeur.
- Prends cette rue à gauche. Non, pas . . . . ., celle-là !
- Je prends ce pantalon. En revanche, . . . . ., je vous les laisse, ils sont trop chers !
- J'aime bien ce tableau. . . . ., un peu moins.
- Si on entrait dans une crêperie ? . . . . . me paraît bien, qu'en pensez-vous ?

**14** Complétez les phrases suivantes par *celui-ci*, *celui-là*, *celle(s)-ci*, *celle(s)-là*, *ceux-ci* ou *ceux-là* (parfois deux possibilités).

**Exemple** : Je garde **celui-ci** et je vous rends **celui-là**.

- Je prends cet appareil. . . . . me semble plus maniable.
- Ces gens-ci sont d'accord, mais . . . . . ne le sont pas.
- Je peux choisir les grappes de raisin ? Alors je prendrai . . . . . et . . . . .
- Ma femme préfère l'avion au train car . . . . . est plus rapide.
- Mes fils m'étonnent. . . . . ont en effet décidé de faire le tour de France à pied.
- Ne prends pas ce champagne-ci ; prends plutôt . . . . .
- Elle hésite entre ces deux bagues, mais . . . . . lui paraît plus belle.
- Je crois que le musée sera fermé. . . . . semblait en travaux lorsque je suis passé devant, hier.

## **B. LES PRONOMS POSSESSIFS**

**15** Soulignez les pronoms possessifs dans les phrases suivantes.

**Exemple** : Ses affaires sont prêtes, et les tiennes ?

- Il n'a pris ni son bonnet ni ses gants.
- Montrez-moi votre livre, j'ai oublié le mien à la maison.
- Cette clé n'est pas la mienne.
- Leur maison est sale. La leur est bien tenue.
- Ils ont déchiré tes vêtements mais ils n'ont pas touché aux miens.
- Je n'ai pas voulu leur dire ce que je pensais, mais je préfère les nôtres.
- Domage que nous n'ayons pas vu ce modèle plus tôt ; le vôtre est réellement plus beau que le nôtre.
- Leur chien couche dehors ; le leur à la maison.